



*PLACAGE DE BOIS NATUREL BRUT SUR SOUS-COUCHE BOIS*

---

# BOIS BRUTS

**COLLECTIONS**  
**BILEGNO® D'HUBLER**

## COMPOSITION

<b>PLACAGE</b>	Il s'agit de feuilles dont la surface est constituée de placages de bois naturel tranchés et jointés en lit uni (avec joints collés).
<b>SOUS-COUCHE</b>	Ces placages sont ensuite plaqués sur une sous-couche de bois naturel selon un procédé confidentiel. Les résines et la technique utilisées évitant toute remontée d'humidité ou de solvants lors des opérations ultérieures de plaquage (encollage du dos des panneaux et plaquage sur support par l'utilisateur).
<b>ELABORATION</b>	<p>Les feuilles BILEGNO d'Hubler® sont livrées avec une surface brute, finement poncée, rendant possibles teintes et finitions (vernies ou cirées, etc...).</p> <p>La sous-couche bois permet une finition homogène de la tranche après affleurage.</p> <p>Les placages naturels, sélectionnés de façon rigoureuse pour la fabrication de ces feuilles, sont d'une façon générale assemblés en mélangeant des paquets de placages (2 à 3 en moyenne) issus d'une même bille tranchée sur dosse (placage ramageux) ou sur quartier (placage de fil).</p> <p>Cette méthode est couramment appelée en lit uni.</p> <p>Sur demande : Possibilité d'adapter un autre type d'assemblage (glissé, livre ouvert ou lit mélangé).</p> <p>Ces feuilles sont livrées sans film de protection.</p>

## DIMENSIONS STANDARDS

**FORMATS :** 250 x 125 cm et 305 x 125 cm (voir tarif pour les disponibilités de l'offre Hubler)

N.B. : la 1ère dimension donne le sens du fil du bois.

Possibilité de fabriquer une feuille avec le fil du bois dit 'travers'.

**Sur demande : Possibilité d'adapter d'autres formats dont le format porte.**

**ÉPAISSEUR :** environ 11/10 mm (variable en fonction des essences).

N.B. : dimensions approximatives (placages de bois).

**POIDS ESTIMATIF :** 1kg/m<sup>2</sup>



## APPAREILLAGE

### LE BOIS ÉTANT UN PRODUIT NATUREL, DES DIFFÉRENCES DE STRUCTURE ET DE COULEUR PEUVENT ÊTRE CONSTATÉES ENTRE LES ÉCHANTILLONS ET LES FEUILLES D'UNE MÊME LIVRAISON.

Ces écarts de structure et/ou de couleur ne peuvent être considérés comme une non-conformité. HUBLER conseille de contrôler et d'appareiller toutes les feuilles avant leur mise en oeuvre. Chaque feuille est identifiée avec sa référence produit et un numéro de lot de fabrication sur une étiquette collée en extrémité de feuille coté contre face. Ce lot ne garantit pas un ensemble homogène. Il est important de contrôler la marchandise et d'identifier d'éventuels lots avant toute mise en oeuvre. Il est toutefois possible de demander une livraison homogène jusqu'à 10 ou 20 feuilles en fonction des essences avec plus-value.

Cette opération de tri subjectif en interne n'exclut pas le contrôle par le client à la livraison. Au-delà, veuillez-nous consulter si vous souhaitez être livrés du même lot de placage pour vos chantiers. Aucune réclamation ne pourra être prise en compte une fois le débit et/ou le pressage effectués.

## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

<b>CINTRAGE</b>	Concave ou convexe possible à froid selon un rayon de courbure variable en fonction des essences et du sens de cintrage (en moyenne environ 5 cm dans le sens longitudinal et 12 cm dans le sens transversal, à vérifier au cas par cas).
<b>POST-FORMAGE</b>	Nos feuilles ne sont pas de qualité post-formables.
<b>VARIATIONS DIMENSIONNELLES</b>	Compte-tenu de leur composition et des techniques de fabrication, ces feuilles sont relativement sensibles aux conditions de température et d'humidité. De ce fait, elles peuvent présenter quelques ondulations. Variations dimensionnelles Longitudinales : 0,4% Transversales : 1,2 %
<b>EMISSION DE FORMALDÉHYDE</b>	Feuille classée sous étiquette COV A+.
<b>CERTIFICATION ENVIRONNEMENTALE</b>	Les Bilegno® peuvent être certifiés FSC® sur demande (licence FSC® -C201649).
<b>RÉSISTANCE AU FEU</b>	Les produits ayant une épaisseur inférieure à 2 mm ne sont pas concernés par les normes Euroclasses (cf. Norme EN 438-7). Nos Bilegno® en feuilles seules n'ont pas de traitement ignifuge au niveau de la sous-couche bois.
<b>RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE</b>	Compte tenu de leur nature, le vieillissement régulier ou irrégulier des placages est fortement influencé par les teintes et finitions réalisées par l'utilisateur et ce, indépendamment de la nécessité d'une protection à la lumière solaire et lunaire des panneaux ainsi finis.

## STOCKAGE

Avant collage et pour éviter des reprises d'humidité et des déformations, les feuilles doivent être stockées et conditionnées plusieurs jours dans un local clos et sec en même temps que les supports et équilibrages.

Les conditions à respecter sont :

**TEMPÉRATURE** : 18 à 25° C.

**HUMIDITÉ RELATIVE DE L'AIR** : 40 à 60 %.

Les feuilles doivent être posées à plat, jamais directement sur le sol, en piles ou dans des casiers. Les surfaces décoratives sont face contre face, la dernière feuille est posée dos en l'air et recouverte pour la maintenir à plat. Dans une atmosphère trop humide, il peut être constaté un gondolement des feuilles BILEGNO d'Hubler®. Protéger ces feuilles des rayonnements solaires et lunaires.

## MISE EN OEUVRE

D'une manière générale, ces feuilles se travaillent et se posent de la même façon, avec les mêmes outils et colles et sur les mêmes supports que les stratifiés décor classiques, mise à part les prescriptions suivantes :

<b>SUPPORT</b>	Employer des supports présentant une bonne planéité (bien calibrés) propres et poreux. Toutefois, grâce à la faible densité de sa sous-couche, la feuille BILEGNO d'Hubler® permet de compenser quelques irrégularités de la surface des supports utilisés.
<b>PROTECTION</b>	Toute écriture au feutre ou au stylo pourrait détériorer le placage. Durant la phase de transformation en atelier, il est conseillé de toujours protéger les faces de placages exposées aux rayons lunaires et solaires pour éviter les décolorations. Ne pas laisser d'accessoires sur les placages pour éviter le marquage du bois.
<b>EQUILIBRAGE</b>	Pour contrebalancer les panneaux, ne pas utiliser de stratifiés décors classiques car les coefficients de dilatation sont différents. Utiliser les équilibrages conseillés par Hubler (cf tarif Hubler).
<b>FINITION</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Un ponçage préalable de la feuille de placage est recommandé avant toute finition</li><li>• Placage en surface et sur la tranche : possible avec des produits naturels ou synthétiques.</li><li>• Pour les teintés à l'eau, il est recommandé d'effectuer cette opération après stabilisation (séchage de la colle).</li></ul> <p>NOTA : Le placage de la surface étant d'épaisseur réduite compte tenu de la souplesse souhaitée, l'utilisateur devra veiller à ne pas attraper la perce du fait d'un ponçage trop appuyé avant finition.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dans le cadre d'utilisation de produits fortement solvantés il faut s'assurer de la bonne dispersion des solvants (afin d'éviter les fissurations ultérieures après séchage).</li></ul>

## COLLAGE

- Collage vinylique ou colle blanche type PVAC D3 sous presse à chaud : pression 3 kg/cm<sup>2</sup>, température maxi 60 à 70° C et un temps de presse de 1mn30 sont conseillés.
- Pressage à froid : temps de presse de 20 à 30mn minimum.
- Collage par colle type néoprène (avec solvants) : nécessité de précautions de mise en oeuvre en se référant aux instructions du fabricant de colle et vérification de la compatibilité des vernis de finition (PU avec solvant) pour éviter tout désordre au niveau du placage. Les tâches de colle néoprène sont à éliminer immédiatement sans utiliser de solvants.

**ENCOLLAGE ET SÉCHAGE DE LA COLLE :** À réaliser dans le même temps et de façon homogène sur 100 % de la surface des supports et du dos des feuilles Bilegno® d'Hubler. Attendre l'évaporation totale des solvants et le séchage de la colle avant application de la feuille sur son support (à ce sujet, respecter les temps ouverts prescrits).

**PRESSAGE MANUEL (MAROUFLAGE) :** Appliquer toujours la feuille Bilegno® d'Hubler sur son support en partant du milieu vers les côtés. Le marouflage doit être effectué avec une pression régulière dans les deux sens et sur toute la surface afin de chasser progressivement l'air vers les côtés (sur lesquels la pression doit être encore accentuée). Cette opération doit être réalisée avec tout le poids du corps (et renouvelée après mise en contact totale de la feuille Bilegno® d'Hubler et du support) à l'aide d'un rouleau à maroufler revêtu de caoutchouc très dur et à deux poignées.

**VÉRIFICATION ET ÉVENTUELS PROBLÈMES APRÈS COLLAGE ET AVANT FINITION :** Une fois la feuille Bilegno® d'Hubler collée, contrôler l'absence d'imperfections liées au collage, avec une lumière rasante. La présence de cloques par endroits est due à un manque de colle, à un séchage insuffisant de cette dernière (pouvant également entraîner des fentes dans le placage) ou encore à une pression insuffisante lors du collage (la pression est essentielle pour obtenir un collage satisfaisant). Dans ce cas, essayer de réactiver la colle en utilisant un fer à repasser (avec faible pression et isolation de la surface du placage par une pièce de textile d'épaisseur suffisante), en prenant garde d'éviter une trop grande chaleur risquant de décolorer le bois. Après cette opération, effectuer un nouveau marouflage de la ou des zones concernées.

## UTILISATION

Nombreuses utilisations en agencement intérieur verticales et horizontales (précautions à prendre en cas de fortes sollicitations).

Eviter les atmosphères humides sauf avec un collage et support adaptés.

Aucun usage extérieur.



Banque d'accueil



Cloison



Meuble



Mur



Objet déco



Plafond



Porte



Tête de lit

## ENTRETIEN

Les Bilegno® bruts doivent être systématiquement recouverts d'une finition en guise de protection et ne peuvent pas être utilisés en l'état.

## GARANTIE

**HUBLER garantit la qualité intrinsèque des feuilles** qu'elle commercialise comme possédant les caractéristiques définies dans ce document. Il est précisé que des irrégularités ou imperfections de la surface doivent être considérées comme normales et ne constituent pas un vice des produits en raison de l'utilisation de bois naturel comme décor des feuilles.

Compte tenu de l'utilisation de placages, ces feuilles, si elles sont soumises à une chaleur trop élevée ou à une ambiance trop sèche, peuvent présenter des fissures qui, le cas échéant, ne constitueraient pas un vice des produits. Les feuilles se comportent comme tous les bois et une décoloration (régulière ou irrégulière) provenant d'une exposition excessive à la lumière solaire ou lunaire ne peut être considérée comme un défaut de la matière.

En cas de litige, la garantie et la responsabilité d'HUBLER seraient limitées à la fourniture gratuite de feuilles non agencées en remplacement de celles reconnues défectueuses, la mise en oeuvre et la destination des produits étant par ailleurs en dehors de son contrôle.

**Les techniciens sont à la disposition de la clientèle pour apporter leur concours en cas de problèmes techniques spécifiques.**